

www.meierijstad.nl/m100



Jury rapport

De Jury was en is overweldigd door het aantal en de kwaliteit van de inzendingen. De bedoeling was om input op te halen voor de 100 Mooiste van Meierijstad (M100). Het zijn ruim 200 inzendingen geworden. En dat in een relatief korte periode*. De jury heeft met veel plezier en aandacht de diverse bijdragen gelezen. Er waren bijzondere en soms ook persoonlijke verhalen bij. Wat raakte was dat inwoners van Meierijstad plekken in de hele gemeente in hun hart sluiten. Ze kijken letterlijk over dorpsgrenzen en –kernen heen en zijn in staat om betekenis te geven aan het grotere geheel.

*) circa 4 weken; daarbinnen vielen ook de decemberfeestdagen

Alle kernen

Letterlijk in alle kernen zijn locaties genomineerd. Natuurlijk zijn de bekende iconen in onze gemeente genoemd, zoals Streekpark Kienehoef, de Schaapskooi, CHV Noordkade, de Glazen Boerderij, de Vlagheide en de Knoptoren. Daarnaast zijn vaak plekken in het groen of in de natuur aangedragen. Dat varieert van het Aa- en het Dommeldal, de Vresselse bossen, de Eerdse bergen en het Wijboschbroek tot aan 'de rode beuken bij het kerkje in Olland'; 'de kloostertuin in Boerdonk' en 'het Julianapark in Veghel'.

Hedendaagse monumenten

Daarnaast zijn meer hedendaagse monumenten genoemd, zoals het kantoorgebouw van VanderLande of de Oranjewijk in Veghel. Een aantal inzenders heeft een persoonlijke band met een plek. Omdat er herinneringen aan dierbaren liggen of omdat ze er als kind hebben gespeeld. De jury is veel mooie, ontroerende en bijzondere verhalen tegen gekomen. Sommige heel uitgebreid, anderen kort maar krachtig. Het kiezen van de vijf prijswinnaars uit al die pareltjes was geen gemakkelijke klus. Dat zegt dus ook heel veel over de overige inzendingen.

Van waarde

De jury heeft niet gekozen op basis van aantallen inzendingen voor een locatie, maar op basis van de gekozen argumentatie van de inzender. Daarbij heeft de jury een aantal zaken

meegenomen: is het een plek met een herinnering of een verhaal dat voor veel inwoners van onze gemeente van waarde is? Is het een ontmoetingsplek die voor veel van onze inwoners van betekenis kan zijn? En is het een plek met een belofte? Met andere woorden: speelt de verbinding tussen verleden, heden en toekomst een rol? Of de verbinding tussen onze inwoners of onze kernen?

Oordeel

Wat de jury ook heeft meegewogen, is of een verhaal authentiek is en of het goed en mooi is weergegeven. Na veel wikken en wegen is de jury met volle overtuiging tot het onderstaande oordeel gekomen (van laag naar hoog):

5) Yvonne van Abeelen

Yvonne kwam met een heel verrassende nominatie: bushalte Steeg aan de Structuurweg in Schijndel. Zij heeft deze nominatie op een heel mooie manier onderbouwd. "De halte heeft een prachtig uitzicht. Als je staat te wachten dan zie je het beste van Schijndel: de eeuwenoude kerk, een boerderij, de nieuwbouw van 't Spectrum, het politiebureau en Bolsius en als je je omdraait het populierenlandschap en de kunst, de knotwilgen en de schapen." Een alledaagse en toch bijzondere plek waar Yvonne vaak staat te wachten op de bus naar Den Bosch en zich dan elke keer realiseert hoe fijn het is om in Schijndel te wonen. De jury was onder de indruk van het authentieke en mooi omschreven verhaal van Yvonne. En er zat natuurlijk een mooie belofte in: welke bus je ook neemt, je komt pas echt thuis in Meierijstad!

4) Frans Kuijpers

Frans heeft Korenmolen De Hoop in Keldonk genomineerd. Hij ziet de molen als een belangrijke identiteitsdrager van de kern. "Het is een mooie aanblik als je Keldonk binnen komt." Daarnaast noemt hij het feit dat de Korenmolen is opgebouwd en gerestaureerd door vrijwilligers." De jury vindt dat laatste van groot belang. De Korenmolen is een monument dat tot stand is gekomen door de kracht van samen en staat daarmee symbool voor wat je als gemeenschap kunt bereiken. De betekenis van dit monument reikt verder dan de stenen alleen. Wij danken Frans Kuijpers voor zijn nominatie en reiken hem graag de vierde prijs uit.

3) Heemkundekring Vehchele

De Heemkundekring heeft het klooster van de Zusters Franciscanessen met de Franciscushof in Veghel genomineerd. Omdat het een geheim is dat zich steeds meer openbaart. Het is een plek met een sterke historische gelaagdheid. Een plek die herinneringen oproept, maar ook in staat kan zijn om nieuwe verhalen te vormen en nieuwe functies te vervullen. In die zin is het een plek van hoop. Het klooster en de congregatie zijn bovendien de bakermat van onderwijs en zorg in de regio en daarmee maatschappelijk relevant. De plek herbergt ook de verbondenheid met de Meierij. De tuin is het meest symbolisch voor de verbondenheid van de zusters met onze gemeente en met de regio. De heemkundekring omschrijft deze "als bomen geworteld in deze grond". Een prachtige omschrijving die volgens de jury een mooie derde prijs verdient.

2) Michelle van Iersel

Omdat het een ontmoetingsplek is voor jong en oud heeft Michelle De Helden van Kien in het Streekpark Kienehoef in Sint-Oedenrode genomineerd. De beleving lijkt vooral op het heden te liggen. Op de locatie wordt gewandeld, er spelen kinderen, er wordt gegeten en gedronken. Door

historische iconen als de klomp in de spotlight te zetten wordt ook gezocht naar de verbinding met het verleden. Daarnaast wordt steeds sterker ingezet op toerisme. In die zin is het streekpark een plek vol beloften, door Michelle mooi verwoord. Het streekpark is door velen voorgedragen als de mooiste plek van Meierijstad. De jury vond de onderbouwing van Michelle het sterkste en reikt haar daarom graag de tweede prijs uit.

Trudy Koop

Trudy Koop heeft met vele anderen de Schaapskooi in Wijbosch genomineerd. Ze heeft dat kort en heel krachtig, bijna poëtisch gedaan: De locatie tegen het coulisselandschap van het Wijboschbroek, met de Vlaamse schuur, de hooiberg en de schaapskudde geeft Trudy “het gevoel van tijdloosheid en ruimte”. Ze ziet de aandacht en de zorg die zij er ervaart als “een weldaad”. Daarnaast roemt zij het feit dat met de Schaapskooi een oude *life style* in ere wordt gehouden. De Schaapskooi is een locatie met een duidelijke geschiedenis. Een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. Een locatie die herkenbaar en beleefbaar is. Een locatie met een verhaal. En een locatie met natuur en cultuur. En een locatie met een belofte. Want de betekenis van deze plek voor onze gemeente is groot en kan in de toekomst alleen maar groter worden. De jury overhandigt met overtuiging de eerste prijs aan Trudy Koop voor haar nominatie van de Schaapskooi.

Ten slotte:

De jury bedankt iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan de 100 Mooiste van Meierijstad. Wij benutten de bijdragen om de uiteindelijke top 100 samen te stellen. Wij zien alle inzenders als belangrijke ambassadeurs van onze gemeente. Want wie kan al dat moois in Meierijstad beter aanprijzen dan onze inwoners zelf. Wij vinden de inzendingen bijzonder waardevol en denken erover om deze ook nog op andere manieren te benutten. Nogmaals dank aan alle deelnemers!

De jury van de M1000 van Meierijstad

Coby van der Pas (wethouder Recreatie & Toerisme);

Rolf Vonk Erfgoed Brabant);

Geert Maas (gids)

Jeanne Wijnakker (voormalig coördinator VVV Sint-Oedenrode).

